

BILLOM COMMUNAUTÉ - PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
PÉRIGNAT-ÈS-ALLIER - MUR-SUR-ALLIER

JOURNÉES EUROPÉENNES du patrimoine

PATRIMOINE VIVANT



16 & 17
septembre 2023

PROGRAMME



Vendredi 15 septembre

CONFÉRENCE

« **Quand Marilhat et Onslow se rencontrent** »

Un peintre et un compositeur en Auvergne au XIX^e s.

18 h 30, Mezel (salle du temps libre)

L'un est né à Vertaizon, l'autre à Clermont-Ferrand, mais la vie les a conduits sur des chemins différents. Marilhat se tourne vers le sud, Onslow fait son chemin au nord et à l'est. Ils ont en commun leurs racines, fil rouge de leur engagement artistique, mais de quelle manière ? Jean-Marie Chauvin, commissaire de l'exposition et Baudime Jam, musicien compositeur, spécialiste d'Onslow nous répondent.

Samedi 16 septembre

VISITE GUIDÉE

« **L'église et le fort de Pérignat** »

De 14 h à 16 h, Pérignat-ès-Allier (église)

Accompagné d'un membre de l'association Mémoire et Patrimoine de Pérignat, découvrez l'église Sainte-Agathe dressée au centre d'un ancien quartier fortifié dont vous observez également les vestiges encore visibles.

EXPOSITIONS

« **Prosper Marilhat l'Égyptien,
un orientaliste auvergnat** »

De 14 h 30 à 18 h 30

Mur-sur-Allier (salle d'exposition de la mairie de Mezel)

**Visite guidée de l'exposition par Jean-Marie Chauvin,
commissaire de l'exposition à 11 h (vernissage)**



Prosper Marilhat (1811-1847) dit « l'Égyptien », peintre orientaliste né à Vertaizon fait à Mezel l'objet de sa plus grande rétrospective depuis 1973 à Clermont-Ferrand. Il réalise de 1831 à 1833 un voyage en Égypte qui va

marquer sa carrière. Cette période est remarquablement représentée par des dessins d'Orient, des vues de Thiers, des vues d'Italie et du sud de la France. La surprise est plus grande encore avec un tableau de fleurs qui révèle un Marilhat plein de délicatesse. Afin de replacer Marilhat dans le contexte artistique de son époque, l'exposition présente aussi des œuvres de ses contemporains : Decamps, Dauzats, Gleyre, Crapelet...

Exposition ouverte jusqu'au 27 octobre :

lundi et mercredi 14 h 30 – 18 h 30 ;

vendredi 10 h – 12 h et 13 h 30 – 16 h 30.

Visites guidées les 29 septembre et 27 octobre à 16 h

par Jean-Marie Chauvin, commissaire de l'exposition.

« George Onslow et l'Auvergne. De Chalendrat... à Bellerive »

Pérignat-ès-Allier

(Maison Grenouille aux horaires d'ouverture)



Cette exposition a pour objectif d'illustrer l'implantation d'Onslow en Auvergne à travers ses origines, son mariage, ses lieux de résidence, son implication dans la vie artistique et civique. On ne réalise pas encore à quel point George Onslow « le Beethoven français » est attaché à l'Auvergne. Inscrit dans l'Histoire

des grandes familles d'Auvergne, il est impliqué dans la vie citoyenne, militant infatigable de l'émancipation culturelle de Clermont-Ferrand, mécène généreux, amoureux de la campagne auvergnate où il fit bâtir son château de Bellerive (aujourd'hui détruit).

Exposition ouverte jusqu'au 27 octobre

Dimanche 17 septembre

EXPOSITION

« Prosper Marilhat l'Égyptien, un orientaliste auvergnat »

Mur-sur-Allier (salle d'exposition de la mairie de Mezel)

Ouverture de l'exposition de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

VISITE SONORE

« Dans les pas de George Onslow »

À 14 h 30 Pérignat-ès-Allier (sous la halle)

Venez vivre l'expérience étonnante d'une visite à plusieurs voix. À la parole du guide conférencier se mêle celles enregistrées de passionnés de George Onslow. Au travers de cette visite insolite, vous en découvrez un peu plus sur Onslow et sa vie à Pérignat mais aussi sur l'homme et le compositeur.

CONCERT

« Un auvergnat à Vienne »

À 17 h Pérignat-ès-Allier (église)



Le Quatuor Prima Vista, fondé en 1997 par Baudime Jam et Elzbieta Gladys, s'est produit dans de nombreux festivals et sur plusieurs scènes en France, en Europe mais aussi en Russie, aux États-Unis et en Afrique. Son engagement militant au service des compositeurs

d'Auvergne (George Onslow, Antoine Lhoyer, Henri Thévenin, Daniel Meier, Baudime Jam) est un des axes majeurs de son activité artistique.

« Quand l'aube se lève sur le jeune romantisme » Vienne est déjà une des plus prestigieuses capitales musicales au monde. George Onslow, le musicien anglo-auvergnat, est un des choix favoris des instrumentistes, des mélomanes, et des éditeurs. L'oubli dans lequel il tombe par la suite occulte la popularité de son œuvre qui est jouée en intégralité dans les capitales d'Europe et qui lui vaut d'être surnommé le « Beethoven français ». Onslow est très attaché à l'Auvergne et il en témoigne jusque dans sa musique. Personne avant Onslow n'a fait entendre le folklore auvergnat sur la scène de la capitale autrichienne : personne ne l'a plus refait depuis. »

Informations pratiques

Réservation auprès du bureau d'information
touristique de Billom
au 04 73 68 39 85

Conférence, expositions et visites guidées gratuites

Concert : 15 € (plein tarif), 10 € (tarif réduit), gratuité - 15 ans